

MEUBLES EN BOIS À FABRIQUER SOI-MÊME

Nathalie Boisseau

DESIGN, ÉCOLOGIQUES, FACILES ET ÉCONOMIQUES



EYROLLES

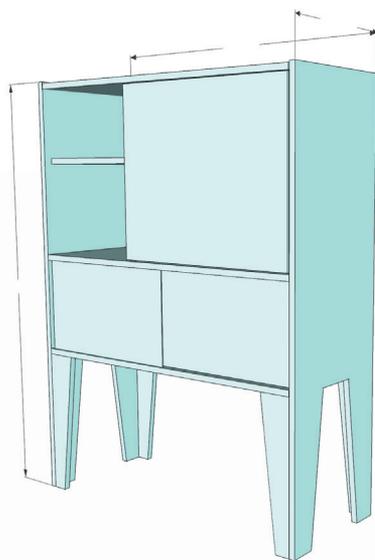
MEUBLES EN BOIS À FABRIQUER SOI-MÊME

Nathalie Boisseau

Vous aimez les meubles en bois ? Cet ouvrage est la solution que vous cherchez. Lancez-vous dans la création ! Quel que soit votre niveau en bricolage et votre force physique, vous pourrez, grâce aux explications et aux schémas extrêmement détaillés, construire vous-même des meubles beaux, sains, écologiques et économiques. Nathalie Boisseau vous guide pas à pas pour choisir le matériel adéquat, la technique d'assemblage la plus appropriée, les différentes finitions qui s'offrent à vous. L'objectif visé est la réussite, les conseils donnés ne perdent jamais de vue la simplicité et l'efficacité.

Il ne vous reste plus qu'à choisir votre projet : buffet pour la cuisine, bibliothèque ou table basse pour le salon, meuble vasque pour la salle de bains, petit bureau ou armoire pour la chambre d'enfants... et à le réaliser avec le sentiment d'avoir gagné sur tous les tableaux !

Nathalie Boisseau travaille sur les thèmes du bricolage et de la décoration *home made* depuis une dizaine d'années. Elle est la créatrice du site www.espritscabane.com et l'auteur de plusieurs guides sur l'entretien et la décoration de la maison au naturel.





Nathalie Boisseau s'intéresse au bricolage, au recyclage créatif et à la décoration DIY depuis une dizaine d'années. Son site www.espritchabane.com propose des idées créatives et écologiques : idées récup',

recettes de peintures, plans de meubles, tutoriels et articles déco... Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages aux éditions Alternatives (collection « Tout Beau, Tout Bio ») :

- *Le ménage au naturel*
- *Peindre et décorer au naturel, tome 1*
- *Créations au naturel*
- *Peindre et décorer au naturel, tome 2*
- *La chambre de bébé au naturel*

Pour inciter chacun à réduire ses déchets, ses dépenses et son impact environnemental, Nathalie Boisseau anime également régulièrement des ateliers « produits ménagers » « peintures maison », « déco de Noël récup' », « jardin en palettes »...

MEUBLES EN BOIS À FABRIQUER SOI-MÊME

Nathalie Boisseau

DESIGN, ÉCOLOGIQUES, FACILES ET ÉCONOMIQUES

EYROLLES

Révision : Astrid Lauzet

Conception graphique et mise en pages : Mathilde Gamard

Sauf mention contraire, les photos et les schémas ont été réalisés par l'auteur, Nathalie Boisseau.

p. 11 : Forêt de Soignes (Bruxelles). Hêtraie caractéristique des forêts tempérées d'arbres à feuilles caduques de l'Europe, Ben2, 2006, (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:For%C3%AAAt_de_Soignes_01.JPG#/media/File:For%C3%AAAt_de_Soignes_01.JPG) ;

p. 12 : © Leroy Merlin (haut), © Egger (bas) ; p. 13 : © Hello Pro (haut), © Brico Dépôt (milieu), © Vexi (bas) ; p. 24 : © wolcraft GmbH

© 2015, Groupe Eyrolles
61, boulevard Saint-Germain
75240 Paris cedex 05
www.editions-eyrolles.com

ISBN : 978-2-212-13895-5

Tous droits réservés.

Les modèles de cet ouvrage sont protégés par la loi, selon le Code de la propriété intellectuelle. Ils ne peuvent donc être reproduits que pour une utilisation strictement privée. Toute exploitation commerciale de ces modèles est formellement interdite sans l'accord préalable de l'Éditeur.

INTRODUCTION

Envie d'un intérieur sain, de meubles en vrai bois, design, économiques et écologiques ? La seule solution, montante en ces temps de crise, de ras-le-bol du tout industriel, liée à la vogue du DIY : fabriquer soi-même ses meubles avec du bois ! Renouer avec ce matériau chaleureux et facile à vivre, c'est ce que vous propose ce livre.

L'auteur, Nathalie Boisseau, n'est pas une professionnelle de l'ameublement. Travaillant dans le domaine de l'écologie pratique, elle imagine des meubles en bois (un matériau facile à travailler) simples et accessibles, que chacun, même débutant, et même peu outillé, sera capable de s'approprier et de reproduire.

Chaque réalisation est présentée de façon très détaillée, avec une liste du matériel à acheter (ou à récupérer). Ensuite, des explications claires, des schémas et des photos vous guideront efficacement, étape par étape, pour réaliser un meuble de A à Z.

Le mot d'ordre de l'ouvrage est la simplicité volontaire ! Les matériaux sont sains et faciles à trouver, les finitions écologiques, les coûts modestes et les outils nécessaires très basiques.



Avant de commencer	6
Ameublement industriel, ameublement toxique ?.....	8
Le bois	10
Le matériel	14
Les techniques	21
Les finitions	33

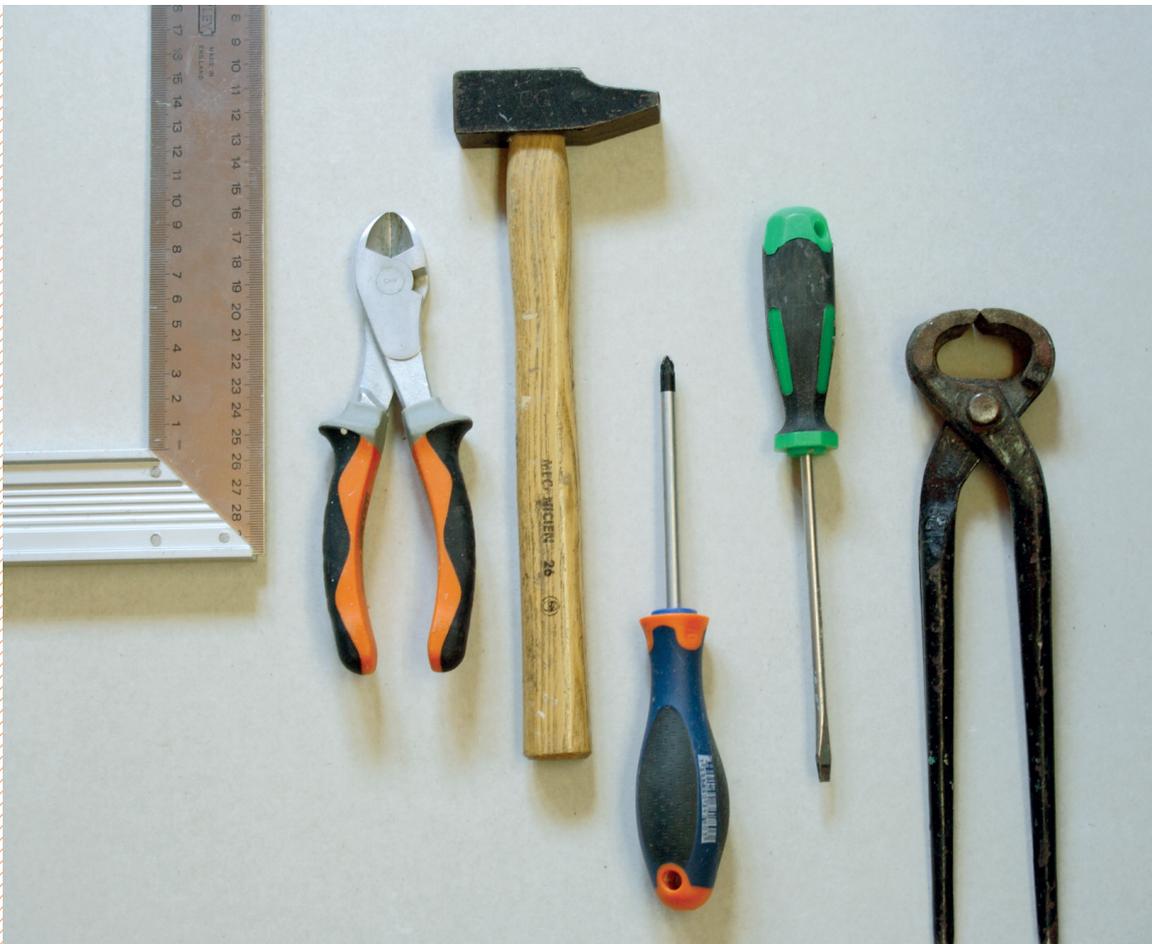
Les meubles	37
Le niveau de difficulté et le budget pour chaque modèle.....	37
Étagères cubes	38
Banc coffre	42
Tabouret palettes	46
Bureau d'enfant	54
Table basse	64
Bibliothèque OSB	70
Console vintage	76
Bibliothèque	84
Meuble vasque	92

Buffet haut	98
Armoire pour enfant	108
Commode 9 tiroirs	116
Pour aller plus loin	126
Les bricothèques	126
Remerciements	128



AVANT DE COMMENCER

Préparez-vous avant de vous lancer dans la réalisation des meubles !
Oui, avant toute chose, apprenez à choisir votre bois, à constituer une boîte à outils idéale, mais aussi et surtout à faire de beaux assemblages. Pas d'inquiétude, vous apprendrez également ici à scier, poncer et peindre pour obtenir des meubles dignes d'un pro !





AMEUBLEMENT INDUSTRIEL, AMEUBLEMENT TOXIQUE ?

Les études sur la pollution intérieure qu'émettent les panneaux de particules sont alarmantes. Ces études ont été réalisées dans des crèches, des lieux publics, des habitations privées... Les meubles produits en grande série avec les panneaux de particules en aggloméré, médium ou MDF (Medium Density Fiberboard) produisent des COV (Composés organiques volatils) à des niveaux qui peuvent être problématiques pour la santé.

Ces panneaux, que l'on retrouve dans l'ameublement, sont constitués de résidus de bois et d'un liant synthétique à base de résine d'urée-formol que l'on soumet à des contraintes de température et de pression. Le formaldéhyde dégagé par ces colles à base d'urée-formol est, parmi tous les polluants, le plus alarmant. Il a été classé comme « cancérogène certain » par le Centre international de recherche sur le cancer (CIRC) en juin 2004. Une exposition prolongée peut causer des rhinites, de l'asthme, de la dermatite de contact, des allergies et elle peut être à l'origine du cancer du nasopharynx. Les enfants, dont le système respiratoire est en développement, sont plus vulnérables encore. Il existe deux normes qui classent les panneaux de particules en fonction de la teneur en mg/g de panneau sec ou du dégagement de formaldéhyde en mg/m³ d'air.

Norme	NF EN 312 (Panneaux de particules – Exigences). Novembre 2010	
Classe	NF EN 120 (Teneur)	NF EN 717-1 (Dégagement)
E1	≤ 8 mg/100 g de panneau sec	≤ 0,124 mg/m ³ d'air
E2	> 8 mg/100 g de panneau sec	> 0,124 mg/m ³ d'air



Meuble réalisé avec du pin brut, alternative idéale aux panneaux de particules, pour un intérieur sain (voir Buffet haut p. 98).

La norme E1

Certains professionnels de santé pensent que la norme E1 actuelle n'est pas encore assez restrictive. À horizon 2023, la classe E1 devrait voir son seuil abaissé. Il convient également de rappeler que ces valeurs limites ne sont valables que si la substance polluante est la seule présente dans l'atmosphère, ce qui est malheureusement rarement le cas...

Contrairement à différents pays européens, il n'existe pas en France d'obligation pour les fabricants d'utiliser exclusivement les panneaux classés E1 pour le mobilier, alors que ces derniers sont à l'origine des plus grandes concentrations de formaldéhyde dans l'habitat. Dans les faits, les panneaux de particules produits en Europe sont essentiellement classés E1, mais il n'est pas obligatoire de les utiliser exclusivement pour le mobilier. A contrario, depuis 2008, par exemple, tous les parquets contrecollés ou stratifiés, fabriqués en Europe, doivent répondre au classement E1.

LE BOIS

Noble, durable, le bois apporte chaleur et authenticité dans la décoration. Il favorise le bien-être dans chaque pièce en créant une atmosphère sereine, en abaissant le niveau des charges électromagnétiques (effet d'électricité statique) du fait de sa très faible conductivité. Le bois est une matière première renouvelable, d'une durabilité exceptionnelle, très bénéfique pour l'environnement. Lors de sa croissance, le bois non seulement piège du CO₂ (dioxyde de carbone) mais nécessite également peu d'énergies pour sa récolte et sa transformation.

Aujourd'hui encore, la forêt française s'étend et se développe. En 60 ans, les réserves forestières sont passées de 12 à 16 millions d'hectares et le prélèvement de bois ne présente que deux tiers de la croissance annuelle de bois sur pied. Fabriquer des meubles en bois, c'est utiliser une ressource en forte croissance.

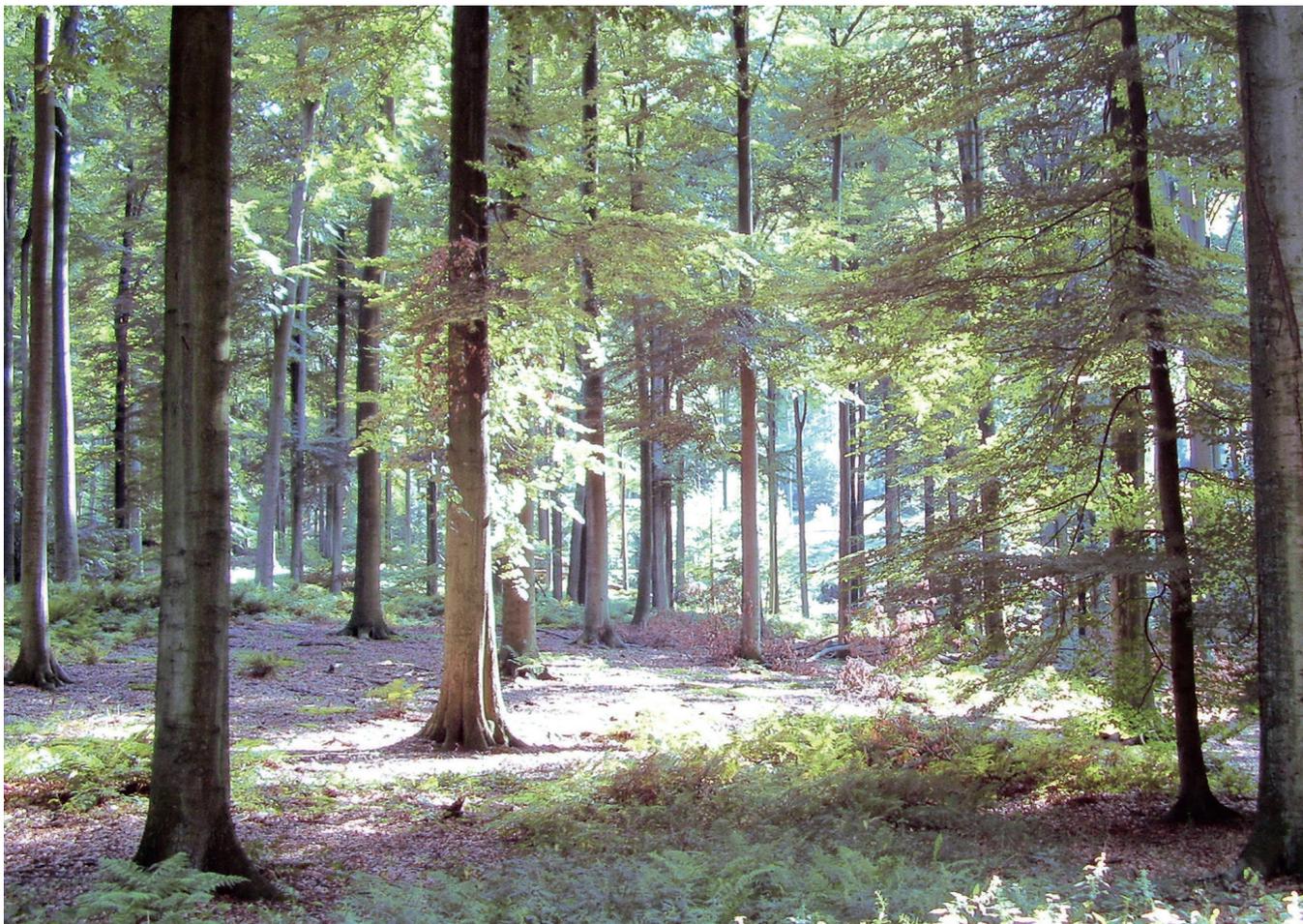
Pour un arbre abattu, trois sont replantés. Les épicéas et les pins poussent pendant 25 ans avant de devenir bons à scier quand un arbre du Brésil ou d'Afrique met entre 130 et 200 ans pour arriver à maturité. Autre avantage, et non des moindres, les pins sylvestres et les épicéas sont naturellement résistants aux champignons. Aucun fongicide ou autre produit toxique n'est nécessaire pour leur traitement. En privilégiant les essences de bois locales, chaque consommateur favorise une exploitation pérenne des forêts nationales et européennes.

Bien choisir son bois

Comment être certain qu'on achète du bois local, provenant d'une forêt gérée durablement ?

Tout d'abord, en choisissant des essences de bois endémiques, qui poussent naturellement sous nos latitudes. En France, on répertorie jusqu'à 137 espèces d'arbres différentes. Les conifères les plus répandus sont le sapin, le mélèze, le pin et l'épicéa. Les principaux feuillus sont le chêne (qui domine l'ensemble avec 40 % de sujets), le hêtre, le charme, le châtaignier, l'érable et le frêne.

L'autre point à vérifier quand on se fournit en bois est que le bois comporte un label, qui certifie sa provenance et sa durabilité. La certification (PEFC ou FSC) est un moyen de s'assurer qu'une forêt est gérée durablement, c'est-à-dire que son exploitation ne remet pas en question sa santé ni sa survie. En France, plus d'une forêt sur trois est certifiée. Cela signifie que les forestiers respectent certaines règles très précises. Par exemple, couper certains arbres pour permettre aux plus beaux de se développer, ne pas trop couper pour que la forêt ait le temps de se renouveler, s'assurer du bon état de santé des arbres, planter de nouveaux arbres quand d'autres arrivent en fin de cycle, maintenir une diversité des essences et des espèces, etc.



LES LABELS DU BOIS



LABEL FSC

Le label mondial FSC (Forest Stewardship Council) permet de reconnaître du bois provenant de forêts gérées dans une optique durable. Il fixe des critères écologiques et sociaux portant sur l'exploitation des forêts labellisées FSC. Ce label peut être attribué à des planches de bois mais également à des objets dont le bois provient de forêts certifiées FSC (meubles, parquets ou jouets). Le FSC est une ONG créée en 1993, seul label soutenu par Greenpeace et WWF, qui promeut une gestion des forêts du globe environnementalement responsable, socialement bénéfique et économiquement viable. Il garantit que les bois composant le produit proviennent de forêts gérées de façon responsable selon ses critères. www.fr.fsc.org



Promouvoir
la gestion durable
de la forêt

LABEL PEFC FRANCE

Pionnier de la certification forestière en France où il a été créé en 1999, PEFC France représente aujourd'hui près de 8,5 millions d'hectares de forêts certifiées. PEFC France compte parmi ses adhérents 62 000 propriétaires forestiers et plus de 3 000 entreprises de la filière forêt-bois-papier (exploitants, scieries, transformateurs, constructeurs, négociants, artisans, distributeurs, papetiers, imprimeurs, éditeurs). Ensemble, ils apportent au consommateur la garantie qu'un produit portant la marque PEFC s'inscrit dans une démarche responsable de gestion durable de la forêt. www.pefc-france.org

Les différents types de bois

Les meubles proposés dans ce livre sont réalisés avec des bois respectueux de l'environnement, peu émissifs en COV (Composés organiques volatils). L'air intérieur, ainsi préservé des polluants et des solvants, apportera sérénité et bien-être dans toutes les pièces de la maison.



Les tablettes en pin

Ces tablettes sont généralement fabriquées en pin des Landes, selon la technique du lamellé-collé, qui garantit solidité et légèreté, associée à un taux d'émission de COV très bas (étiquette Air intérieur A+). Les tablettes mesurent 2 m et existent en différentes largeurs (20, 40, 50 ou 60 cm) et épaisseurs (18 et 22 mm).

Où les trouver ? Dans les magasins de bricolage.



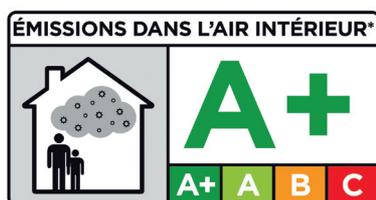
L'OSB

La fabrication de l'OSB (Oriented Strand Board) utilise exclusivement du bois de coupe, provenant d'éclaircies de nos forêts. Ce bois déchiqueté en lamelles est pressé et collé avec de la cire et une résine.

Les OSB, en raison de leur stabilité chimique, n'ont pas besoin d'être soumis à un essai pour le formaldéhyde et sont automatiquement classés E1 (voir *Ameublement industriel, ameublement toxique ?* p. 8). Les plaques mesurent 2,5 x 1,25 m et existent dans différentes épaisseurs : 6, 8, 12, 15 ou 22 mm. Pour la réalisation de meubles, l'OSB 1 est le plus approprié (panneau pour usage général en milieu sec).

Où les trouver ? Dans les magasins de bricolage ou de matériaux.

LE LABEL QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Depuis janvier 2012, à la suite du Grenelle de l'environnement, la réglementation oblige les fabricants à informer les consommateurs sur les émissions dans l'air intérieur de certains produits de construction (matériaux isolants, portes et fenêtres, etc.) et de décoration (parquets, peintures, vernis, papiers peints, etc.)

Chaque produit est accompagné d'une étiquette exprimant, de façon simplifiée (un pictogramme et un système de classe), les caractéristiques d'émissions en substances polluantes volatiles du produit, les fameux COV dont on s'inquiète de plus en plus.

Les étiquettes indiquent le risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions). Chaque produit est évalué en fonction de la quantité de COV qu'il contient et qu'il dégagera.

Noter que ce label n'est, à ce jour, pas encore obligatoire pour l'ameublement, mais les associations de consommateurs espèrent qu'il va l'être prochainement (Voir *Ameublement industriel, ameublement toxique ?* p. 8).

Le bois de palettes

Il y a environ 300 millions de palettes en bois en circulation en France, soit presque 5 par habitant ! Les essences utilisées pour leur fabrication sont le peuplier, l'épicéa, le pin Douglas, sylvestre ou maritime (ces trois dernières essences étant naturellement imputrescibles), c'est-à-dire résistantes à l'humidité.

En en faisant la demande, on peut facilement récupérer des palettes non marquées, non consignées, qui ne sont pas traitées et dont on pourra réutiliser le bois brut. Les formats sont variés : 120 x 80 cm, 120 x 100 cm, 80 x 60 cm...



Où les trouver ? Dans les commerces non alimentaires, les magasins de bricolage, les jardineries, les chantiers de construction ou de rénovation.

Le bois brut

Les planches utilisées pour le coffrage du béton sur les chantiers constituent une bonne alternative pour trouver du bois à l'aspect brut. Ce bois est vendu brut de sciage, sec * et non traité. Il faudra le poncer avant de l'utiliser. Le bois brut est constitué d'une épaisse planche d'épicéa (27 mm) « brut de sciage », non poncée, ce qui donne cet aspect très prisé de certains architectes et décorateurs.

Les planches en épicéa ou en pin sont vendues en 2 m (ou 4 m) et existent en différentes largeurs (20, 30 et 40 cm). L'épaisseur est toujours de 27 mm.



Où les trouver ? Dans les magasins de bricolage ou de matériaux.

* Attention, cela peut varier d'un fournisseur à l'autre. Si le bois n'est pas sec (lourd et sentant la sève), stockez-le à plat, à l'abri de la pluie, puis laissez-le sécher quelques semaines avant de l'utiliser.

Le contreplaqué

Le contreplaqué est fait de minces tranches de bois, collées en alternance afin de lui donner de la solidité (chaque couche est perpendiculaire à celle du dessous).

Les panneaux de la nouvelle génération sont bien moins émissifs qu'avant (classe E1*).

On trouve du contreplaqué en différentes épaisseurs : 3, 5, 8, 10, 12, 15, 19, 22, 24, 25, ou 30 mm.



Où les trouver ? Magasins de bricolage ou de matériaux.

* La classe E1 correspond à une émission de formaldéhyde inférieure à 0,124 mg/m³ dans l'air ambiant mesurée selon la norme NF EN 717-1. (Voir *Ameublement industriel, ameublement toxique* ? p. 8)

MON CONSEIL

Soyez très prudent si vous utilisez une scie circulaire. Si l'outil est mal positionné ou mal utilisé, les découpes risquent d'être imprécises. Je vous recommande fortement d'acheter et de **faire découper votre bois en magasin de bricolage** ou sur Internet, comme moi. C'est plus simple et plus sûr. Pensez à recompter et à vérifier les mesures de chaque panneau avant de sortir du magasin.

La découpe du bois

Il y a plusieurs méthodes pour obtenir du bois découpé aux bonnes dimensions :

1. Se fournir en panneaux, en tablettes, en planches dans les magasins de bricolage et utiliser sa propre scie, une scie égoïne de bonne qualité, et des serre-joints si on a peu de découpes à faire. Une scie circulaire peut être utilisée si on a plus de débits à effectuer.
2. Utiliser les services de découpe de bois des enseignes de bricolage et ce pour tout le bois vendu dans le magasin, qu'il soit en libre-service (comme les tablettes en pin) ou au rayon découpe bois. Ces services sont équipés de grandes scies verticales précises et rapides.
3. Via Internet, auprès de boutiques spécialisées. Le principe est simple : le client effectue sa commande en ligne, choisit le bois, précise les dimensions et son bois découpé aux dimensions voulues sera livré en une semaine.

BON À SAVOIR

On peut désormais emprunter des outils dans toutes les grandes villes de France (Voir *Les bricothèques* p. 126).

LE MATÉRIEL

Voici une liste des grands et petits outils pratiques pour réaliser les meubles proposés dans ce livre mais également pour tous les petits bricolages quotidiens à la maison.

Matériel de base

LES OUTILS DE PROTECTION

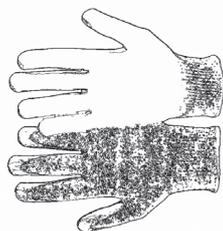
Les lunettes de sécurité

Indispensables, elles protègent les yeux des éclats qui sont projetés lors des différentes étapes de découpe, perçage et ponçage.

Les gants de protection

Il est recommandé de se protéger les mains des lames des scies, des échardes...

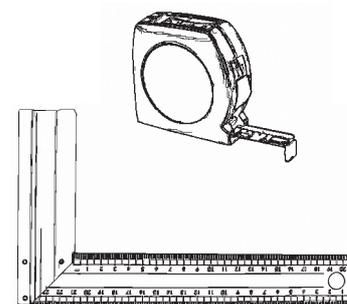
Les gants protègent les mains tout en permettant de conserver une aisance dans ses gestes pour travailler.



LES OUTILS DE MESURE

Le mètre à ruban

D'une longueur d'au moins 2 m, il est très utile pour les mesures rapides et le contrôle des découpes.



L'équerre de menuisier à talon

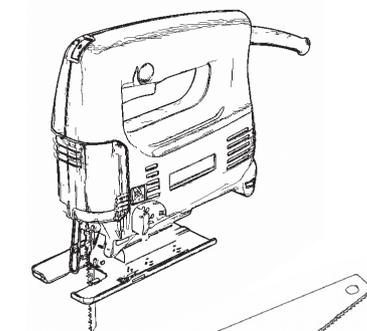
Elle est nécessaire pour réaliser des tracés perpendiculaires et contrôler les angles droits lors du montage des meubles.

LES OUTILS DE DÉCOUPE

La scie sauteuse

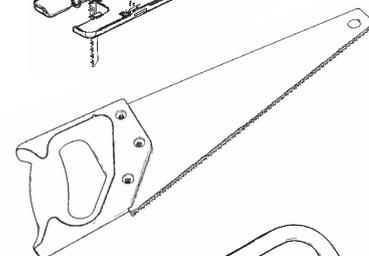
Elle découpe le bois, le métal, le plastique. Elle est indispensable pour réaliser des ouvertures dans une planche (fenêtre, poignée, etc.). Dans ce cas, pour pouvoir commencer la découpe et insérer la lame, il faut réaliser un trou avec une mèche à bois.

Le diamètre de la mèche à bois doit être supérieur à la largeur de la lame de la scie sauteuse. La scie sauteuse est idéale pour réaliser des courbes. En revanche, même avec un guide de coupe, pour les découpes linéaires, la scie sauteuse n'est pas optimale, la lame ayant tendance à vriller et à dévier.



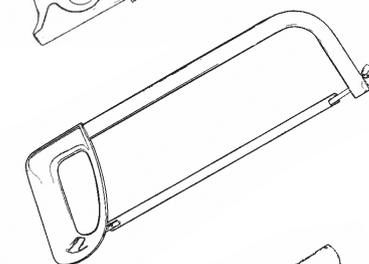
La scie égoïne

Elle permet de scier du bois de façon rectiligne. On l'utilise en la plaçant à environ 45° de la planche à découper (elle-même fixée à la surface de travail grâce à des serre-joints). Préférez la scie égoïne à la scie sauteuse pour les découpes accessibles et droites.



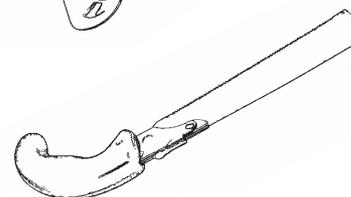
La scie à métaux

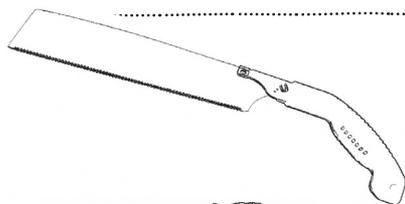
Outil pratique et peu coûteux, cette scie est nécessaire pour découper les métaux, comme les profils en aluminium (voir *Buffet haut* p. 98).



La scie à rasoir

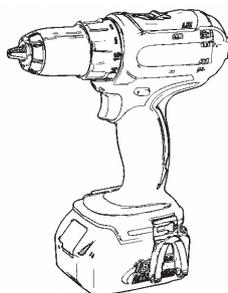
Ce type de scie, dont la lame est réduite et souple, permet de faire des découpes précises et de scier des tourillons (petits cylindres de bois) qui dépassent d'une planche (voir *Cacher une vis avec une fausse cheville* p. 26).





La scie japonaise

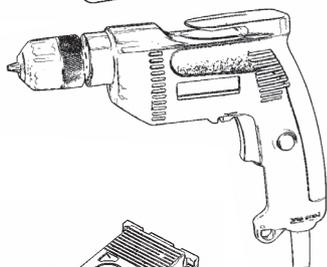
C'est une scie à dentures fines qui s'utilise pour les travaux de découpes délicates. Elle est plus maniable et nécessite moins de force qu'une scie égoïne. Les lames des scies japonaises sont interchangeables.



LES OUTILS DE PERÇAGE

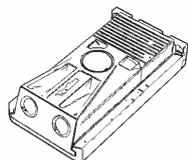
La visseuse électrique

Elle s'utilise avec un porte-embout sur lequel on fixe différents embouts (cruciforme, plat, etc.) selon le besoin. La visseuse sert à fixer les vis et à percer des trous avec des mèches à bois.



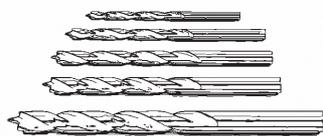
La perceuse électrique

Elle permet de réaliser des trous dans le bois avec davantage de puissance que la visseuse. On peut y fixer indifféremment une mèche à bois, une scie cloche, etc. La perceuse permet de réaliser les pré-trous pour le système de perçage pour vis biaises (voir ci-dessous).



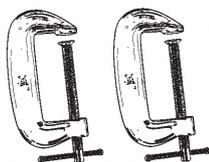
Le kit de perçage pour vis biaises

Ce système offre la possibilité de réaliser des assemblages solides et discrets. Un guide en acier biaisé et une mèche spéciale (montée sur une perceuse) permettent de percer dans le bois des pré-trous placés en biais. Ensuite, on fixe des vis pour finaliser l'assemblage. Cette méthode d'assemblage est vraiment astucieuse et pratique. (voir *Assemblage par vis biaises* p. 23).



Assortiment de mèches à bois

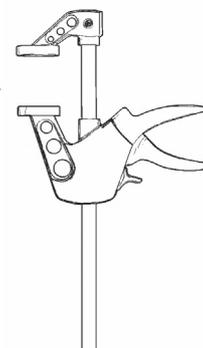
Ce sont des mèches hélicoïdales spéciales pour le bois, elles réalisent des trous de 3 à 10 mm.



LES OUTILS DE FIXATION

Le jeu de presse en « C »

Ces presses ont des corps en fonte, ce qui les rend très robustes. Elles offrent une force de serrage importante. Elles ne se desserrent pas, même en cas de vibrations. À privilégier quand on scie par exemple une planche.



Le jeu de serre-joints mains libres

Nécessaire pour faire des fixations temporaires (avant de visser par exemple), serrer deux pièces de bois entre elles ou bien maintenir une planche sur le plan de travail. Les modèles mains libres qui permettent de desserrer d'une main grâce à une gachette sont très pratiques.

LES PETITS OUTILS INDISPENSABLES

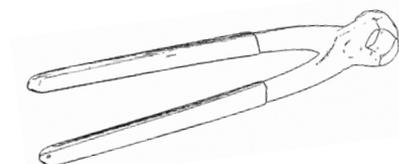
Le jeu de chasse-clou

Très utile quand on démonte des palettes pour chasser les têtes de clous. Un chasse-clou est également pratique pour faciliter la pose de clous tête d'homme, très étroits (voir *Étagères cubes* p. 38).



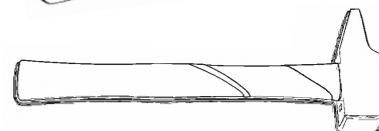
La pince tenaille

C'est l'outil utile et efficace pour ôter les clous.



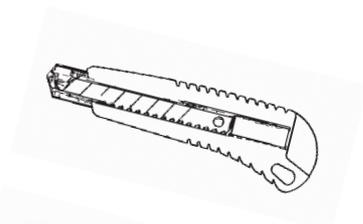
Le marteau

Indispensable pour mettre en place un panneau, une cale, etc. Quand on l'utilise sur du bois, on intercale une pièce de bois martyre (pièce de bois qui reçoit les coups) pour éviter d'abîmer la surface.



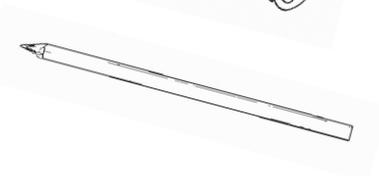
Le cutter

Outil polyvalent à avoir près de soi quand on bricole.

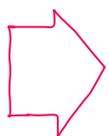


Le crayon à papier

Il est indispensable pour marquer les tracés, les repères.



ÉTAGÈRES CUBES



NIVEAU DE
DIFFICULTÉ : *

BUDGET : €

VOICI DES ÉTAGÈRES À POSER, À SUSPENDRE, À SUPERPOSER, À DISSÉMINER PARTOUT DANS LA MAISON ! MINI-BIBLIOTHÈQUES POUR LES ENFANTS, CASIERS DE RANGEMENT CHICS DANS LA CUISINE, TABLES DE CHEVET MINIMALISTES, CES ÉLÉMENTS DE BOIS BRUT APPORTENT UNE AUTHENTICITÉ TOUTE NORDIQUE À LA DÉCORATION.

Bois

1 panneau en pin de 200 x 30 cm (épaisseur 18 mm) à faire découper ainsi :

- 2 éléments de 30 x 20 cm (montants)
- 2 éléments de 26,4 x 20 cm (tablettes)
- 1 élément de 30 x 30 cm (fond)

Quincaillerie

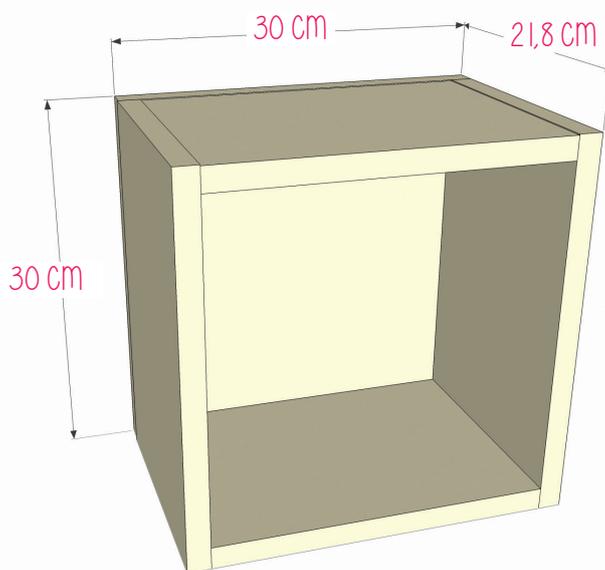
12 clous tête d'homme 30 mm
4 vis à bois Ø 3 x 25 mm

Matériel

Matériel de base (p. 14)
Cale en bois de 30 x 26,4 x 20 cm
Kit d'assemblage Presto Duo pour tablettes de 18 mm (facultatif)

Technique utilisée

Assemblage par vis (p. 22)



Ces dimensions sont parfois arrondies pour une mise en œuvre plus facile !



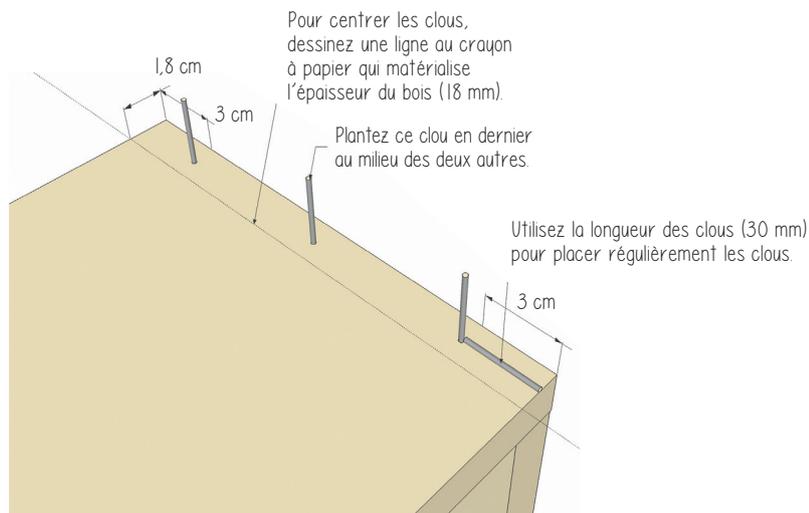
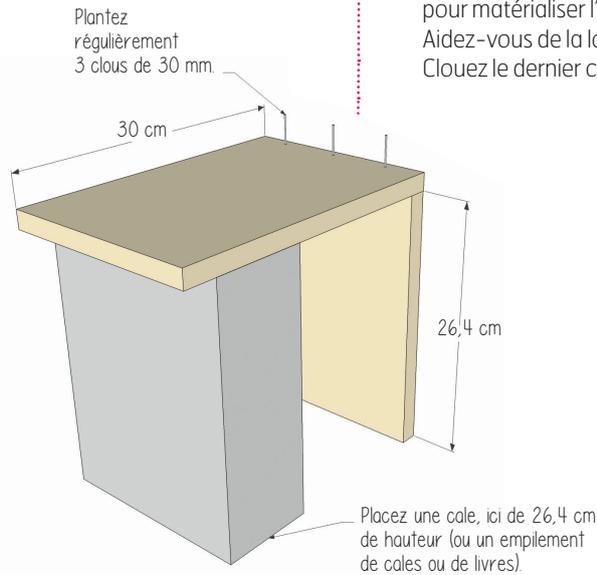
MON CONSEIL

Comme souvent en décoration, l'effet de nombre joue un rôle important. Les étagères cubes ne dérogent pas à la règle ; elles seront mises en valeur si elles sont présentées en série, petite ou grande !



1 Les étapes

- ▶ Assemblez 1 élément de 30 x 20 cm (montant) et 1 élément de 26,4 x 20 cm (tablette) avec 3 clous tête d'homme 30 mm. Aidez-vous d'une cale de 26,4 cm de hauteur (ou d'un empilement de cales ou de livres). Pour placer les clous de façon régulière et centrée, dessinez au crayon à papier une légère ligne à 1,8 cm du bord pour matérialiser l'épaisseur du bois. Centrez les clous dans cet espace. Aidez-vous de la longueur des clous pour les planter régulièrement. Clouez le dernier clou au milieu.



► Positionnez et assemblez soigneusement l'autre tablette de la même façon.

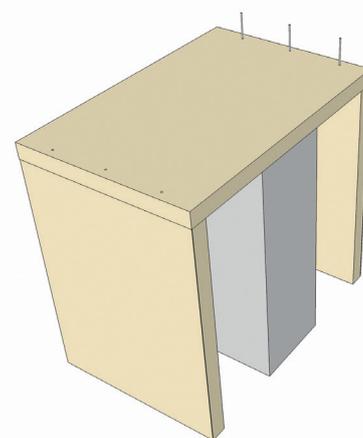
► Enlevez la cale et fixez le dernier montant.

► Recouvrez l'ensemble avec le fond et fixez une vis à bois Ø 3 x 25 mm au milieu de chacun des côtés.

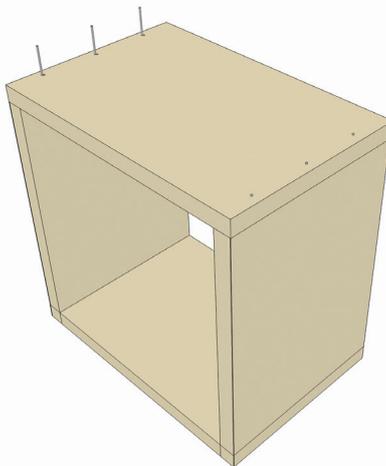
LE DÉTAIL QUI CHANGE TOUT !

Attention au sens des fibres du bois pour l'élément du fond. Il est préférable qu'il soit identique pour chaque casier. J'ai choisi pour ma part de monter le fond avec les fibres de bois dans le sens vertical.

2



3



4

